STATUT
Asociația Română pentru Drepturi de Autor din Audiovizual

CAP.I. - DENUMIREA, FORMA JURIDICĂ, SEDIUL SOCIAL, DURATA DE FUNCȚIONARE.

Art. 1 Formă juridică și denumire.
1.1 Denumirea asociației este **Asociația Română pentru Drepturi de Autor din Audiovizual** denumită în cele ce urmează și în orice alte acte în mod prescurtat **A.R.D.A.A.**

1.2 (1) Forma juridică: A.R.D.A.A. este constituită ca persoană juridică sub forma asociației fără scop patrimonial în temeiul OG nr.26/2000 privind asociațiile și fundațiile, cu modificările și completările ulterioare.
(2) A.R.D.A.A. este constituită și funcționează în temeiul Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modficările și completările ulterioare, ca organism de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme.

Art. 2 Asociați.
2.1 A.R.D.A.A. s-a constituit prin asocierea liberă a membrilor fondatori.
2.2 Poate deveni membru al A.R.D.A.A. orice persoană fizică autor de opere audiovizuale/videograme (regizorul sau realizatorul, autoul adaptarii, autorul scenariului, autorul dialogului, autorul grafic pentru operele de animatie sau secventelor de animatie) precum si orice persoană fizică sau juridică ce are calitatea de titular de drepturi patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme.

Art. 3 Asociația poate înființa impreună cu alte organisme de gestiune colectivă, cu avizul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, organisme comune de colectare pentru mai multe domenii, organisme care să funcționeze potrivit prevederilor legale referitoare la federațiile de persoane juridice de drept privat fără scop patrimonial, precum şi potrivit prevederilor privind organizarea şi funcționarea organismelor de gestiune colectivă din Legea dreptului de autor și a drepturilor conexe.

Art. 4 Sediu.
4.1 Sediul A.R.D.A.A. este situat în Bucureşti, Str. Nicolae Titulescu nr.64, bl.24, sc.B, et.5, ap.65, sector 1.
4.2 Sediul social poate fi schimbat la orice adresă din Bucuresti prin hotărâre a Consiliului Director sau în orice alt loc prin hotărâre a Adunarii Generale a membrilor
4.3 A.R.D.A.A. poate înființa prin hotărâre a Adunării Generale filiale sau sucursale, iar prin decizie a Consiliului Director birouri, puncte de lucru sau agenții fără personalitate juridică.

Art.5 Durata.
A.R.D.A.A. este constituită pentru o durată nelimitată.

Art. 6 Scop.
6.1 Scopul A.R.D.A.A. este de a gestiona drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme și în general de a reprezenta, de a promova și proteja drepturile și interesele morale și patrimoniale ale membrilor săi, ale titularilor reprezentanți în baza contractelor încheiate de A.R.D.A.A. cu organisme din străinătate care gestionează

drepturi similare precum şi drepturile de autor de opere audiovizuale/videograme ale altor titulari care nu au acordat mandat direct sau indirect A.R.D.A.A., pentru aceştia din urmă în cadrul şi în limitele gestiunii colective obligatorii reglementate de Legea nr. 8/1996, cu modificările şi completările ulterioare.

Art. 7 Obiect de activitate.

7.1 Pentru atingerea scopului său A.R.D.A.A. va putea desfăşura în principal următoarele activităţi;

a) elaborarea de metodologii cuprinzând remuneraţiile datorate de utilizatorii de opere audiovizuale/videograme cu titlu de drepturi patrimoniale de autor de opere audiovzuale gestionate colectiv de catre A.R.D.A.A.;

b) negociază potrivit legii metodologiile privind remuneraţiile reprezentând drepturi patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme şi iniţiază, după caz, arbitraje sau căi de atac împotriva hotărârilor arbitrale pentru stabilirea formei metodologiilor;

c) iniţiază şi participă împreună cu celelalte organisme de gestiune colectivă la negocieri sau proceduri arbitrale sau judiciare privind stabilirea formei metodologiilor sau protocoalelor privind remuneraţiile datorate de utilizatorii de opere, ori de către producătorii şi importatorii de suporturi şi aparate pentru care se datorează remuneraţia compensatorie pentru copie privată, atunci când legea impune o singură negociere, metodologie sau protocol pentru două sau mai multe categorii de titlulari/drepturi;

d) negociază direct cu utilizatorii remuneraţia datorată pentru utilizarea operelor audiovizuale/videogramelor atunci când nu există metodologii şi încheie autorizaţii licenţă neexclusivă;

e) încheie tranzacţii/convenţii pentru determinarea şi plata pe cale amiabilă a remuneraţiilor, prejudiciilor morale sau materiale şi/sau penalităţilor în scopul prevenirii sau stingerea unor litigii cu utilizatorii decurgând din utilizarea licită sau ilicită a operelor audiovizuale/videogramelor.

f) gestionează colectiv toate drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme deţinute de titularii de drepturi de autor de opere audivizuale pentru care dreptul de gestiune îi este conferit potivit legii sau mandatului acordat, direct sau indirect, din partea autorilor şi titularilor acestor drepturi patrimonale;

g) încheie cu utilizatorii autorizaţii licenţă neexclusivă privind utilizarea de opere audiovizuale/videograme pentru care, potrivit mandatului acordat sau potrivit legii, gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme;

h) colectează de la utilizatorii de opere audiovizuale/videograme remuneraţiile datorate cu titlu de drepturi patrimoniale de autor şi orice alte sume datorate pentru utilizarea operelor audiovizuale/videograme pe care, potrivit mandatului acordat sau potrivit legii, le gestionează colectiv;

i) colectează remuneraţia compensatorie pentru copie privată ce revine titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme, pe care îi reprezintă potrivit mandatului sau potrivit legii;

j) autorizează utilizatorii privind utilizarea operelor, prestaţiilor şi/sau produselor purtătoare de drepturi de autor în situaţia în care este desemnat colector unic al unor remuneraţii şi colectează remuneraţiile pentru care deţine această calitate;

k) colectează de la utilizatori rapoartele sau documentele privind determinarea remuneraţiilor datorate şi cele cu privire la operele audiovizuale/videograme;

l) promovează acţiuni în instanţă în calitate de organism de gestiune colectivă pentru recuperarea remuneraţiilor şi a eventualelor penalităţi de întârziere datorate de utilizatorii de opere audiovizuale/videograme, potrivit drepturilor patrimoniale de autor, potrivit legii sau mandatului, prin care le gestionează;

m) promovează acţiuni în instanţă în calitate de organism de gestiune colectivă colector unic atunci când deţine o astfel de calitate pentru recuperarea remuneraţiilor şi a eventualelor penalităţi de întârziere datorate de utilizatorii de opere, prestaţii şi/sau de produse purtătoare de drepturi de autor rezultate din utilizarea acestora;

n) promovează acţiuni în instanţă pentru interzicerea utilizării neautorizate de opere audiovizuale/videograme şi pentru repararea prejudiciilor morale sau materiale aduse titularilor de drepturi pe care îi reprezintă potrivit legii sau mandatului acordat;

o) promovează acţiuni în instanţă şi realizează orice alte demersuri juridice privind colectarea informaţiilor şi documentelor necesare pentru determinarea remuneraţiilor datorate de utilizatori cu privire la operele audiovizuale/videogramele utilizate şi iniţiază orice demersuri privind sancţionarea utilizatorilor ce încalcă obligaţiile legale;

p) repartizează remuneraţiile colectate potrivit legii, prezentului statut,regulamentului de repartiţie, metodologiilor, hotărârilor Adunării Generale şi, după caz, hotărârilor arbitrale ;

q) promovează şi încurajează respectarea drepturilor de proprietate intelectuală;

r) încheie contracte de reprezentare reciprocă cu organisme similare din străinătate;

s) organizează, susţine şi promovează acţiuni culturale;

t) iniţiază şi susţine acţiunile de cooperare ale societăţilor producătoare şi distribuitoare de opere audiovizuale/videograme pentru relansarea producţiei româneşti audiovizuale, precum şi pentru cristalizarea profesiei autorului din domeniu în România;

u) participă la elaborarea şi susţine aprobarea unor proiecte legislative privind producţia şi distribuţia de opere audiovizuale/videograme;

v) reprezintă interesele membrilor A.R.D.A.A., în ce priveşte creaţia, producţia, distribuţia şi exploatarea operelor audiovizuale/videogramelor, a dreptului de autor în afara teritoriului României, prin încheierea de contacte bilaterale cu organisme similare şi prin afilierea la organisme internaţionale neguvernamentale din domeniu;

w) iniţiază şi menţine legături cu asociaţiile, uniunile şi federaţiile autorilor şi distribuitorilor de opere audiovizuale/videograme din străinătate;

x) monitorizează utilizarea operelor audiovizuale/videogramelor prin mijloace informatice proprii sau ale terţilor ori parteneriate cu alte organisme de gestiune colectivă sau cu alte persoane juridice.

y) organizează acţiuni sociale şi culturale în interesul propriilor membri.

z) îndeplineşte orice alte activităţi, acţiuni, demersuri, etc. în vederea atingerii scopului prevăzut de statut şi pentru desfăşurarea activităţii de organism de gestiune colectivă de drepturi patrimoniale de autor

aa) pentru atingerea scopului său, A.R.D.A.A. gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme privind retransmiterea prin cablu, comunicarea publică, împrumutul public, radiodifuzarea, remuneraţia compensatorie pentru copie privată şi orice alte drepturi patrimoniale pe care le gestionează potrivit legii sau mandatului acordat;

bb) desfăşoară activităţi de colector sau colector unic al remuneraţiilor pentru care poate fi desemnat prin decizie ORDA sau prin protocol încheiat între organismele de gestiune colectivă, potrivit legii;

cc) pentru desfășurarea activității sale și atingerea scopului pentru care s-a constituit, A.R.D.A.A. poate colabora cu ale organisme de gestiune colectivă din țară sau din străinătate, autorități publice, asociații și fundații non-profit, societăți comerciale și persoane fizice.

7.2 În cazul gestiunii colective obligatorii, A.R.D.A.A. gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor ale titularilor care i-au acordat mandat direct sau indirect cât și cele ale titularilor care nu i-au acordat mandat dar pe care îi reprezintă în temeiul legii.

7.3 A.R.D.A.A. gestionează toate drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme dobândite de titularii de drepturi de autor de opere audiovizuale/videograme pentru care legea prevede gestiunea colectivă obligatorie sau facultativă.

7.4 A.R.D.A.A. gestionează orice alte drepturi patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme dobândite de titularii de drepturi de autor de opere audiovizuale/videograme pe baza mandatului special acordat în acest sens de titulari.

Art. 8 – Patrimoniul.

Patrimoniul A.R.D.A.A. la data constiuirii este de 900 RON prin contribuția membrilor fondatori.

CAP. II – PRINCIPII PRIVIND GESTIUNEA COLECTIVĂ.

Art. 9 Gestiunea colectivă

9.1 Activitatea de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme se realizează de către A.R.D.A.A. cu respectarea dispozițiilor legale, statutare și ale Regulamentului de Repartiție aprobat de Adunarea Generală.

9.2 În exercitarea activității de gestiune colectivă A.R.D.A.A. va respecta principiul egalității de tratament în toate cazurile unor condiții egale.

CAP. III – DOBÂNDIREA CALITĂȚII DE MEMBRU

Art. 10 Calitatea de membru

10.1 Poate deveni membru al A.R.D.A.A. orice **autor** de opere audiovizuale/videograme (regizorul sau realizatorul, autorul adaptarii, autorul scenariului, autorul dialogului, autorul grafic pentru operele de animatie sau secventelor de animatie) sau **titular de drepturi patrimoniale de autor** de operelor audiovizuale/videogramelor (mostenitor, cesionar, producător etc.) De asemenea pot adera la A.R.D.A.A. în calitate de coautori, cei care au colaborat la reaizarea operei audiovizuale/videogramei, cum ar fi responsabilii cu fotografia, montajul, scenografia, costumele sau cu imaginea, în măsura în care au avut o contribuție esențială la realizarea operei audiovizuale/videogramei pot dovedi că aportul lor justifică protecția drepturilor de autor pentru cel puțin o producție cinematografică.

10.2 Calitatea de membru (denumit în cele ce urmează și membru titular) al A.R.D.A.A. se dobândește prin acordarea unui mandat de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme.

10.3 Cererea de dobândire a calității de membru este supusă avizării Consiliului Director. Avizul se emite în cel mult 30 zile de la data depunerii cererii, iar în caz de aviz negativ persoana solicitantă se poate adresa în scris Adunării Generale a A.R.D.A.A. care, în prima sa ședință, va lua o hotărâre cu privire la admiterea sau respingerea cererii solicitantului.

10.4 Calitatea de membru al A.R.D.A.A. se obține începând cu data de 1 a lunii urmatoare celei în care a fost aprobată cererea de aderare la A.R.D.A.A. .

Art. 11 Membrii organisme similare din străinatate
Potrivit dispoziţiilor legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe, cu modificarile şi completările ulterioare, membrii organismelor similare A.R.D.A.A. din străinătate cu care A.R.D.A.A. încheie contracte de reprezentare reciprocă nu devin membri ai A.R.D.A.A..

Art. 12 Membri de onoare
12.1 Pot deveni membri de onoare ai A.R.D.A.A. personalităţile care se bucură de prestigiu pe plan naţional şi internaţional şi aduc o considerabilă contribuţie la realizarea obiectivelor din prezentul Statut. Titlul de membru de onoare este acordat la propunerea Consiliului Director sau a preşedintelui A.R.D.A.A. de catre Adunarea Generală.
12.2 Membri de onoare nu au drept de vot în Adunarea Generală a A.R.D.A.A.
12.3 Dacă nu se prevede altfel prin statut, calitatea de membru de onoare conferă doar dreptul de a sprijini public activitatea şi în special acţiunile sale culturale ori de protecţie a proprietatii intelectuale.

Art.13 Un membru al A.R.D.A.A. deţine un singur drept de vot indiferent de drepturile patrimoniale de autor deţinute.

CAP IV – ACORDAREA MANDATULUI DE GESTIUNE

Art. 14 Mandatul de gestiune
14.1 Acordarea mandatului de gestiune se face pe întrega durată de protecţie legală a drepturilor patrimoniale de autor şi respectiv pe întrega durată de existenţă a A.R.D.A.A.
14.2 Calitatea de membru mandant se moşteneşte; în cazul decesului unui membru mandant, drepturile de autor rezultate din opere audiovizuale/videograme revin moştenitorilor care se vor bucura de drepturile unui membru mandant coroborat cu drepturile stipulate în certificatul de moştenitor şi prin semnarea unui mandat de gestiune pentru drepturile succesorale.
14.3 Mandatul de gestiune se acordă în scris în formă aprobată de către Consiliul Director al A.R.D.A.A.
14.4 Formularele de declarare a operelor audiovizuale/videogramelor pentru care membrul deţine drepturi de autor se stabilesc prin Decizie a Consiliului Director.

Art. 15 Drepturile conferite prin mandat
15.1 Prin mandat, membrul conferă A.R.D.A.A.:
- **a)** dreptul exclusiv de a gestiona colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizulale deţinute pentru care legea prevede gestiunea colectivă obligatorie sau facultativă.
- **b)** dreptul neexclusiv de a gestiona colectiv orice alte drepturi patrimoniale de autor de opere audiovizulale deţinute ce nu se încadrează la litera a) şi pentru gestiunea cărora acordă un mandat special A.R.D.A.A.;

15.2 Mandatul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale, se acordă numai prin contract scris de către titularii de drepturi sau reprezentanţii legali ai acestuia.

CAP. V – DREPTURILE MEMBRILOR

Art.16 Drepturile membrilor titulari:
- **a)** de participa la sedinţele Adunărilor Generale;

b) de a vota în cadrul Adunărilor Generale;
c) de a alege și de a fi aleşi în organele de conducere;
d) de a solicita, direct sau pe calea oricăror proceduri legale, în nume personal sau prin reprezentant autorizat, informații detaliate și documente privind sumele ce i-au fost repartizate, proveniența, modul de calcul al drepturilor și reținerilor aplicate, precum și verificarea concordanței acestor date cu prevederile regulamentului de repartiție, toate acestea numai pentru remunerațiile repartizate în ultimele 12 luni;
e) să consulte într-un interval de 30 de zile înainte de Adunarea Generală documentele prevăzute de lege sau statut;
f) să primească remunerațiile ce îi revin din repartizarea realizată potrivit prevederilor statutare și ale Regulamentului de Repartizare, după aplicarea reținerilor prevăzute de statut și hotărârile Adunării Generale;
g) orice alte drepturi prevăzute de lege sau statut.

CAP.VI – OBLIGAȚIILE MEMBRILOR

Art.17 - Obligațiile membrilor titulari :
a) să sprijine activitatea A.R.D.A.A.;
b) să își înregistreze la A.R.D.A.A. operele audiovizuale/videogramele asupra cărora dețin drepturi de autor potrivit formularelor și comunicând informațiile necesare potrivit cerințelor stabilite prin decizia Consiliului Director ;
c) să declare în totalitate repertoriul pe care îl dețin şi cel nou creat sau dobândit prin cesiune ori moştenire;
d) să plătească comisionul, cota pentru cheltuieli comune și, după caz, reținerile pentru bugetul de stat și cotizațiile;
e) să contribuie la realizarea obiectivelor A.R.D.A.A.
f) să nu aducă atingere imaginii, drepturilor sau sau intereselor A.R.D.A.A.
g) să comunice A.R.D.A.A. în termen de cel mult 5 zile de la primirea solicitării orice informații cu privire la operele audiovizuale/videogramele la care deține drepturi patrimoniale;
h) să respecte prevederile statutului, hotărârile Adunării Generale, Regulamentului de Repartiție și deciziile Consiliului Director ;
i) să manifeste respect față de organele de conducere și angajații A.R.D.A.A.
j) să comunice A.R.D.A.A. orice act de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme gestionate de A.R.D.A.A. potrivit legii sau mandatului acordat;
k) să asigure ca în urma cesiunii unor astfel de drepturi, noul dobânditor va continua raportul juridic de mandat conferit A.R.D.A.A. pentru acele drepturi patrimoniale;
l) să nu participe direct sau indirect la operațiuni frauduolase sau prejudiciabile pentru A.R.D.A.A.;
m) să acorde mandat A.R.D.A.A. cu privire la gestionarea drepturilor de autor de opere audiovizuale/videograme deținute și cu privire la care legea prevede gestiunea colectivă facultativă;
n) dobandirea calitații de membru al A.R.D.A.A. implică deplina adeziune la statut.

CAP. VII – ABATERI, SANCȚIUNI, ÎNCETAREA CALITĂȚII DE MEMBRU A.R.D.A.A.

Art. 18 Abateri disciplinare:
Constituie abateri diciplinare când:

a) refuză să declare la A.R.D.A.A. operele audiovizuale/videogramele cu privire la care deține drepturi patrimoniale de autor;
b) refuză să comunice A.R.D.A.A. informațiile ce îi sunt solicitate cu privire la operele audiovizuale/videogramele pentru care deține drepturi patrimoniale de autor ;
c) se înregistrează ca membru la un alt organism de gestiune colectivă pentru gestionarea drepturilor patrimoniale pe care i le gestionează și A.R.D.A.A. fără să fi încetat în condiții statutare calitatea de membru al A.R.D.A.A.
d) încasează remunerații pentru aceleași drepturi și pentru aceleași utilizări și de la un alt organism de gestiune colectivă.
e) furnizează A.R.D.A.A. informații neadevărate cu privire la operele audiovizuale /videogramele pentru care deține drepturi patrimoniale de autor;
f) încalcă drepturile de autor ale altui membru al A.R.D.A.A.

Art. 19 Sancțiuni disciplinare:
19.1 Consiliul director poate aplica următoarele sancțiuni disciplinare:
a) Avertisment. Sancțiunea se aplică pentru o primă și singură abatere dintre cele prevăzute la art.18. lit a,b,c;
b) Plata către A.R.D.A.A. a unei sume cuprinse intre 500 și1500 lei pentru fiecare abatere săvârșită dintre cele menționate la art. 18 lit a,b,c, săvârșită de un membru căruia i-a fost aplicată anterior sancțiunea avertismentului.
c) Plata unei sume cuprinse între 1.000și10.000 lei pentru săvârșirea de abateri în mod repetat aplicabilă pentru fiecare abatere disciplinară dintre cele prevăzute la art.18 lit a,b,c.
d) Plata unei sume cuprinse între 10.000 și 30.000 lei pentru fiecare dintre abaterile săvârșite la art.18 lit.d și e
e) Excluderea în cazul săvârșirii oricăreia dintre abaterile prevăzute la art.18 lit.f
19.2 Sancțiunile de la literele d și e intră în vigoare numai după validarea lor de către Adunarea Generală.

Art. 20 Aplicarea sancțiunilor disciplinare:
20.1 Sancțiunile prevzăute la art.19 lit. a, b și c se aplică prin Decizia a Consiliului Director.
20.2 Sancțiunea prevăzuta la art.19 lit. d se aplică prin decizia Consiliului Director validată prin hotărârea Adunării Generale.

Art. 21 - Încetarea calității de membru A.R.D.A.A. survine în următoarele cazuri:
a) lichidarea persoanei juridice;
b) dizolvarea persoanei juridice legală, voluntară sau judiciară:
c) decesul persoanei fizice (mostenitorii pot insa mandata A.R.D.A.A. sa gestioneze in continuare drepturile autorului defunct);
d) pierderea sau transferul tuturor drepturilor patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme gestionate de către A.R.D.A.A.;
e) excludere;
f) renunțarea la calitatea de membru U.P.F.A.R-A.R.G.O.A., prin depunerea unei cereri scrise în acest sens, devine efectivă de la data depunerii, numai după stingerea tuturor obligațiilor de membru pe care acesta le are până la data respectivă față de U.P.F.A.R.-A.R.G.O.A;
g) titularul, prevăzut la lit.f) va beneficia de remunerațiile cuvenite din utilizarea repertoriului său pentru întreaga perioadă până la momentul revocării efective a mandatului şi va putea deveni membru al unui alt ogc, numai începând cu data retragerii mandatului acordat A.R.D.A.A..

Art. 22 Plata remunerațiilor rezultate din repartiție poate fi suspendată în următoarele situații:

a) pentru aceași operă audiovizuală se declară autori și titulari ai aceloraşi drepturi patrimoniale de autor două sau mai multe persoane;
b) se face dovada existenței pe rolul instanțelor de judecată a unui litigiu privind calitatea de autor de operă audiovizuală și de titulari ai aceloraşi drepturi;

CAP. VIII- OBLIGAȚIILE ORGANISMULUI DE GESTIUNE COLECTIVĂ A.R.D.A.A.

Art. 23 A.R.D.A.A. are în principal următoarele obligații:

a) să acorde autorizații neexclusive utilizatorilor, la cererea acestora efectuată înainte de utilizarea repertoriului protejat, în schimbul unei remunerații, prin licență neexclusivă, în formă scrisă;
b) să elaboreze metodologii cuprinzând drepturile patrimoniale cuvenite, ce trebuie negociate cu utilizatorii în vederea plății acestor drepturi, în cazul acelor opere al căror mod de exploatare face imposibilă autorizarea individuală de către titularii de drepturi;
c) să încheie, în numele titularilor de drepturi care le-au mandatat sau pe baza convențiilor încheiate cu organisme similare din străinătate, contracte generale cu organismele de televiziune sau cu distribuitorii de servicii de programe prin cablu, având ca obiect autorizarea utilizarii a repertoriului protejat;
d) să protejeze interesele membrilor lor, în ceea ce priveşte gestionarea drepturilor cuvenite, ca urmare a utilizării repertoriului propriu, în afara teritoriului României, prin încheierea de contracte de reprezentare cu organismele similare din străinătate;
e) să colecteze sumele datorate de utilizatori şi să le repartizeze între titularii de drepturi, potrivit prevederilor din prezentul statut;
f) să asigure accesul propriilor membri la informațiile privind orice aspect al activității de colectare a sumelor datorate de utilizatori şi de repartizare a acestora potrivit prevederilor legale sau statutare;
g) să ceară utilizatorilor comunicarea de informații şi transmiterea documentelor necesare, în format scris şi electronic, pentru determinarea cuantumului remunerațiilor pe care le colectează, în vederea repartizării;
h) să asigure transparența activității de gestiune colectivă în raporturile cu autoritățile publice care au drept de control şi, prin acestea, cu utilizatorii;
i) să îndeplinească orice altă activitate, conform mandatului special primit de la titularii sau reprezentanții dreptului de autor în limitele obiectului lor de activitate.
j) Orice alte obligatii legale sau statutare.

CAP. VIII - REGULI DE REPARTIȚIE

Art. 24 Repartizarea remunerațiilor și constituirea Coșului Colector

24.1 Repartizarea remunerațiilor colectate de către A.R.D.A.A. în cadrul gestiunii colective se realizează de regulă proporțional cu utilizarea reală a operelor audiovizuale videogramelor ori de câte ori utilizatorul de la care se colectează remunerația transmite A.R.D.A.A. informații privind operele audiovizuale/videogramele utilizate utile repartizării remunerației.

24.2 Repartizarea remunerațiior se realizează pentru drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme, conform Regulamentului de repartiție aprobat de Adunarea Generală ce se găsește în anexa 2 a prezentului statut și face parte integrantă.

din acesta.
24.3 În cazul remunerațiilor pentru care metodologiile nu prevăd obligația utilizatorului de a comunica informații privind operele audiovizuale/videogramele utilizate și în orice alte situații în care A.R.D.A.A. nu primește sau nu deține astfel de informații, remunerațiile astfel colectate constituie Coșul Colector.
24.4 Coșul Colector se constituie în special din:
- remunerația colectată pentru dreptul de comunicare publică;
- remunerația colectată pentru dreptul de copie privată;
- remunerațiile nerevendicate în termen de 3 ani de la data primei notificări publice a posibililor titulari de drepturi;
- remunerațiile care în termen de cinci luni, din lipsa informațiilor, nu pot fi repartizate proporțional cu durata reală de utilizare;

24.5 Destinația remunerațiilor nerevendicate se stabilește prin hotărâre a Adunării Generale.
24.6 Remunerațiile ce constituie Coșul Colector se repartizează în conformitate cu regulile aprobate de către Adunarea Generală prin Regulamentul de Repartiție de la Anexa2.
24.7 Remunerația colectată de operatorii prin cablu se alocă posturilor de televiziune monitorizate, cu privire la audiență, proporțional cu audiența fiecărui post de televiziune.
24.8 Numărul posturilor de televiziune ce vor fi avute în vedere la alocarea remunerației pe posturile de televiziune se stabilește prin regulamentul de repartiție de către Adunarea Generală dar nu poate fi mai mic de 20.

Art. 25 Regulile concrete de repartizare a remunerațiilor se stabilesc prin Regulamentul de Repartiție aprobat de Adunarea Generală. (Anexa 2)

Art. 26 Repartizarea remunerațiilor se realizează în maxim 6 luni de la data colectării acestora.

Art. 27 Rețineri aplicabile asupra remunerațiilor.

a) pentru membrii o sumă reprezentând maxim 15% din remunerațiile colectate și repartizate individual către acești titulari de drepturi, utilizată exclusiv în scopul acoperirii costurilor reale de colectare și repartizare a remuneraților;
b) pentru nemembrii, o sumă reprezentând 15% din remunerațiile colectate și repartizate individual acestor titluari de drepturi, utilizate exclusiv în scopul acoperirii costurilor reale de colectare și repartizare a remunerațiilor;
c) Comisionul reținut potrivit celor prevăzute la lit. a și b) nu poate depăși 15% din remunerațiile totale colectate anual.
d) Adunarea Generală poate decide cuantumul și modul utilizării unor sume în scopuri comune, în conformitate cu toate prevederile legale în vigoare și în limita prevăzută de acestea;
e) impozitele, taxele și orice ale contribuții bugetare pe care organismul de gestiune colectivă are obligația să le rețină și să le vireze la buget;
f) o sumă necesară acoperirii costurilor reale de colectare și repartizare a remuneraților pentru care U.P.F.A.R. - A.R.G.O.A. este desemnat colector unic sau colector pe mai multe domenii de creație ori categorii de titulari de drepturi, prin cumulare cu sumele reprezentând comisionul de la lit. a și b, să nu se depășească 15% din sumele totale colectate anual;
g) totalitatea reținerilor prevăzute în acest capitol (inclusiv cele de la lit. d)) nu pot depăși cumulat 15% din sumele colectate anual, restul sumelor fiind repartizate corespunzător membrilor.

Art. 28 Ordinea aplicării reţinerilor:
28.1 Din remuneraţiile colectate se reţine contribuţia (partea din remuneraţii) destinată acoperirii cheltuielilor comune prevăzuta la lit. c).
28.2 Procentul (proporţia) contribuţiei la scopurile comune se stabileşte prin hotărâre a Adunării Generale a A.R.D.A.A.
28.3 Comisionul ce revine organismului de gestiune colectivă pentru acoperirea cheltuielilor reale de funcţionare, de colectare şi repartizare a remuneraţiilor prevăzută la lit. a) şi b) se stabileşte prin hotărâre a Adunării Generale a A.R.D.A.A.
28.4 Acest comision se reţine din remuneraţiile brute repartizate fiecărui titular de drepturi patrimoniale, după calcularea repartiţiei individuale.
28.5 Reţinerile reprezentând impozitele taxele şi alte contribuţii bugetare se reţin şi se calculează numai în cazurile prevăzute de lege şi numai potrivit dispoziţiilor legale.
28.6 Revendicarea de către titularii de drepturi, nereprezentaţi, a sumelor cuvenite se poate face în termen de 3(trei) ani de la data primei lor notificării, printr-un anunţ colectiv. După acest termen, sumele nerepartizate sau nerevendicate sunt utilizate potrivit prezentului statut şi hotărârii Adunării Generale. În cazul în care nu pot fi identificate datele de contact ale titularilor nereprezentaţi, notificarea se va face prin publicarea într-un ziar cu acoperire naţională, sau pe site-ul de internet al organismului de gestiune colectivă;
28.7 Veniturile realizate din plasamentele sumelor nerevendicate şi nerepartizate sau obţinute din alte operaţiuni efectuate în limita obiectului de activitate, precum şi cele obţinute cu titlu de prejudicii sau daune ca urmare a încălcării drepturilor de autor se cuvin şi se repartizează titularilor de drepturi şi nu pot constitui venituri ale organismului de gestiune colectivă.
28.8 Veniturile rezultate din dobânzi sau plasamente alimentează Coşul Colector.

CAP. IX - PATRIMONIUL A.R.D.A.A.

Art. 29 Patrimoniul A.R.D.A.A. este alcătuit din aportul în natură şi/sau în bani al membrilor precum şi din achiziţiile de active necorporale şi corporale primite prin donaţie sau achiziţionate din fonduri proprii.
Patrimoniul iniţial al A.R.D.A.A. este de 900 RON şi s-a constituit prin contribuţia membrilor.

CAP. X BUGETUL DE VENITURI ŞI CHELTUIELI

Art. 30 Patrimoniul A.R.D.A.A. nu poate fi grevat de datorii sau alte obligaţii personale ale titularilor.
30.1 A.R.D.A.A. întocmeşte buget de venituri şi cheltuieli şi bilanţ contabil şi are unul sau mai multe conturi bancare.
30.2 Veniturile A.R.D.A.A. provin din :

a) taxa de înscriere a membrilor în uniune;
b) comisionul reţinut, conform prevederilor legale, din sumele brute repartizate titularilor de drepturi;
c) cotizaţii ale membrilor;
d) dobânzile şi dividendele rezultate din plasarea sumelor ce reprezintă venituri ale A.R.D.A.A.;
e) dividendele societăţilor comerciale înfiinţate de uniune;
f) venituri realizate din activităţi economice directe;
g) donaţii, sponsorizări sau legate;
h) resurse obţinute de la bugetul de stat şi/sau de la bugetele locale;

i) reţinerile aplicabile pentru alte scopuri comune decât cele reprezentate de cheltueilile de colectare şi reparztizare a remuneraţiilor;
j) în absenţa unor prevederi contractuale exprese, aceleaşi prelevări vor fi aplicate şi asupra remuneraţiilor de repartizat către societăţile similare din străinătate.

Art. 31 Cheltuielile A.R.D.A.A. se constituie din:
a) cheltuieli pentru asigurarea propriei funcţionări în condiţiile stipulate în prezentul statut;
b) dobânzi aferente eventualelor credite contractate;
c) cheltuieli fortuite precum amenzi sau despăgubiri;
d) speze bancare şi comisioane;
e) cheltuieli pentru scopuri culturale sau alte scopuri comune;
f) cheltuilei pentru colectarea şi repartizarea remuneraţiilor;
g) cheltuieli judiciare şi orice alte cheltuieli generate de acţiuni în justiţie, expertize etc.
h) orice alte cheltuelie relizate pentru atingerea scopului şi relizarea activităţii statutare;

Art. 32 Se constituie fondul de rezervă pentru acoperirea pierderilor anuale, din excedentul anilor precedenţi, potrivit prevederilor legale. Adunarea Generală poate hotărî cu privire la constituirea unui Fond de Rezervă şi în alte situaţii.

Art. 33 Exerciţiul economico-financiar începe la 1 ianuarie şi se încheie la 31 decembrie al fiecărui an.

CAP. XI - CONDUCEREA, ADMINISTRAREA ŞI CONTROLUL A.R.D.A.A.

Art. 34 Organele de conducere, administrare şi control A.R.D.A.A. sunt:
a) Adunarea Generală a membrilor;
b) Consiliul Director;
c) Cenzorul (Comisia de Cenzori).
f) Comisa permanentă specială privind accesul la informaţii

Art. 35 Organele A.R.D.A.A. al căror mandat a expirat îşi vor exercita funcţia până la noile alegeri.

CAP. XII - ADUNAREA GENERALĂ

Art. 36 Adunarea Generală reprezintă orgaismul suprem de conducere al A.R.D.A.A. care reprezintă, potrivit principiului democratic al majorităţii de voturi conform regulilor statutare, expresie a voinţei membrilor A.R.D.A.A..

Art. 37 Adunarea Generală poate adopta hotărâri cu privire la:
a) alegerea şi revocarea Preşedintelui şi a Vicepreşedinţiilor ce constituie Consiliul Director;
b) alegerea şi revocarea cenzorului/membrilor Comisiei de Cenzori;
c) alegerea şi revocarea membrilor Comisiei permanente speciale privind accesul la informaţii;
d) confirmarea Administratorului General ales de Consiliul Director, în cazurile prevăzute de lege;
e) aprobarea bilanţului contabil;

48.4. Condiţiile de reprezentare reciprocă vor fi conforme cu reglementările internaţionale, urmărindu-se unitatea de formă şi conţinut a contractelor.

CAP. XVIII MODALITĂŢI DE DIZOLVARE ŞI LICHIDARE A A.R.D.A.A.

Art.49 Dizolvare, lichidare; modificare statut:

49.1 A.R.D.A.A. se dizolvă :

a) de drept ;

b) prin hotărârea judecătoriei sau a tribunalului după caz ;

c) prin hotărârea Adunării Generale.

49.2 A.R.D.A.A. se dizolvă prin hotărârea Adunării Generale luată cu un cvorum de 2/3 şi cu 2/3 din voturile celor prezenţi.

Procesul verbal al şedinţei de dizolvare, în formă autentică, se depune la judecătoria în a cărei circumscripţie teritorială îşi are sediul uniunea, pentru a fi înscris în registrul asociaţiilor şi fundaţiilor.

49.3 În cazurile de dizolvare lichidatorii vor fi numiţi prin hotărârea judecătorească iar în cazul hotărârii Adunării Generale de către aceasta.

49.4 În toate cazurile mandatul Consiliului Director încetează o dată cu numirea lichidatorilor .

49.5 Lichidatorii îşi îndeplinesc mandatul sub controlul cenzorului.

49.6 În cazul dizolvării A.R.D.A.A. bunurile rămase în urma lichidării nu se pot transmite către persoane fizice. Aceste bunuri pot fi transmise către persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemănător pe baza deciziei Adunarii Generale.

49.7 Dizolvarea nu poate surveni decât după decontarea tuturor sumelor aferente ultimului exerciţiu economico-financiar.

49.8 Prezentul statut se poate modifica sau completa la propunerea Consiliului Director sau a cinci din membrii A.R.D.A.A. transmisă Consiliului Director pentru a fi supusă aprobării Adunării Generale.

49.9. Prevederile prezentului statut se completează cu dispoziţiile legale în vigoare.

Art.50 Prezentul statut a fost discutat completat şi aprobat în Adunarea Generală a A.R.D.A.A. în 06 ianuarie 2012.

Se mandatează doamna avocat Iulia Ioana Huiduc, identificată cu legitimaţia nr.9363 avocat definitiv în Baroul Bucureşti, în baza contractului de asistenţă juridică nr.: 296549 / 2011 prin Împutrnicirea Avocaţială seria B nr. 615602 / 2012, să reprezinte interesele A.R.D.A.A. la Oficiul Român pentru Drepturi de Autor (O.R.D.A.),

Tribunal, Judecătorie, Administraţie financiară, Bancă şi în faţa oricăror alte organe şi organisme va fi necesar în procedura avizării, constituirii, înfiinţării şi înscrierii în Registrul Asociaţiilor şi Fundaţiilor, inclusiv ridicarea hotărîrii/deciziei definitive şi copiilor legalizate ale acesteia.

f) aprobarea raportului anual al Consiliului Director și al Administratorului General;
g) descărcare de gestiune a Consiliului Director, Administratorului General și organelor de control;
h) aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli;
i) aprobarea nivelului procentual al reținerilor pentru acoperirea cheltuielilor de de colectare și repartizare a remunerațiilor reprezentând drepturi patrimoniale de autor deținute de titularii de drepturi de autor de opere audiovizuale/videograme ;
j) aprobarea nivelului reținerilor procentuale pentru acoperirea altor cheltuieli comune, inclusiv social culturale, altele decât costurile de colectare și repartizare a remunerațiilor;
k) modificarea statutului la propunerea Consiliului Director;
l) adoptarea Regulamentului de Repartiție a remunerațiilor;
m) modificarea Regulamentului de Repartiție la propunerea Consiliului Director;
n) dizolvarea și lichidarea asociației;
o) strategia și obiectivele A.R.D.A.A.;
p) aprobarea plății unor cotizații și stabilirea cuantumului acestora;
q) fixarea unei taxe de înscriere a membrilor;
r) excluderea membrilor;
s) cu privire la orice alte aspecte incluse în ordinea de zi;

Art. 38 Convocarea Adunării Generale:
38.1 Adunarea Generală are loc cel puțin o dată pe an în cursul primului trimestru, precum și cu caracter extraordinar ori de câte ori Consiliul Director decide convocarea Adunării Generale.
38.2 Convocatorul Adunării Generale se publică în cel puțin un ziar de largă răspândire națională și pe site-ul A.R.D.A.A.
38.3 Consiliul Director poate decide, ori de câte ori consideră necesar, să comunice membrilor convocatorul și prin poștă, email sau fax.
38.4 Convocatorul Adunării Generale se publică cu cel puțin 30 de zile înainte de data Adunării Generale și va cuprinde cel puțin următoarele informații:
- data ora și locul desfășurării Adunării Generale;
- ordinea de zi;
38.5 Pentru a se putea delibera și adopta hotărâri la Adunarea Generală trebuie să fie prezenți sau reprezentați cel putin 50% plus unu din membri A.R.D.A.A. .
38.6 În cazul în care, din lipsă de cvorum nu se poate delibera și nu se pot adopta hotărâri Adunarea Generală poate fi reconvocată.
38.7 La cea de a doua convocare Adunarea Generală poate delibera și adopta hotărâri indiferent de numărul de membri ai A.R.D.A.A prezenți sau reprezentați.
38.8 Reconvocarea Adunării Generale poate fi realizată în același convocator cu cel al primei Adunări Generale. În nici un caz însa data pentru care se face reconvocarea Adunări Generale nu poate fi stabilită în aceeași zi cu cea stabilită ca dată pentru prima convocare.
38.9 Convocarea Adunării Generale se realizează de către Consiliul Director și în cazul în care există o solicitare în acest sens din partea a cel puțin jumătate din numărul membrilor A.R.D.A.A.

Art. 39 **Adoptarea hotărârilor Adunării Generale**:
39.1 Fiecare membru în Adunarea Generală are dreptul la un vot iar hotărârile se adoptă cu votul majorității membrilor prezenți sau reprezentați.
39.2 O persoană poate fi mandată de mai mulți membrii, dar nu mai mult de 2 (doi), pentru a fi reprezentați în Adunarea Generală.

39.3 Hotărârile de modificare a statutului A.R.D.A.A. se adoptă cu o majoritate calificată de 2/3 din numărul membrilor prezenţi sau reprezentaţi.
39.4 Votul este deschis cu excepţia cazului în care Adunarea Generală, la propunerea Preşedintelui, hotărăşte ca votul pentru unul sau mai mute puncte din ordinea de zi să fie secret.
39.5 În caz de egalitate de voturi se procedează la un nou scrutin iar dacă egalitatea se repetă, votul Preşedintelui este hotărâtor.
39.6 Lucrările Adunării Generale sunt conduse de către Preşedintele A.R.D.A.A.. Din prezidiu pot face parte şi alte persoane invitate de către Preşedintele A.R.D.A.A. .
39.7 Lucrările Adunării Generale sunt consemnate pe scurt de către un secretar care va redacta şi procesul verbal. Secretarul Adunării generale se desemnează de către Preşedintele A.R.D.A.A. şi poate fi ajutat şi de unul sau mai mulţi secretari tehnici. Orice luare de cuvânt a membrilor va fi consemnată în procesul verbal numai dacă în prealabil membrul solicită în mod expres consemnarea acesteia.

CAP. XIII - CONSILIUL DIRECTOR

Art. 40 Consiliul Director
40.1 Consiliul Director este organul deliberativ şi decizional care asigură conducerea A.R.D.A.A. în mod curent, între Adunările Generale.
40.2 Consiliul Director este format din Preşedinte şi doi (2) Vicepreşedinţi.
40.3 Preşedintele, Vicepreşedinţii Consiliului Director se aleg de către Adunarea Generală pentru un mandat de 4 ani şi sunt reeligibili.
40.4 Preşedintele reprezintă A.R.D.A.A. la cel mai înalt nivel în relaţiile cu autorităţile şi cu terţii. Preşedintele poate să-şi delege atribuţiile unuia dintre vicepreşedinţi.
40.5 Preşedintele conduce lucrările Adunărilor Generale şi şedinţele Consiliului Director.
40.6 În cazurile de balotaj prevăzute în statut, votul preşedintelui este decisiv.
40.7 Fiecare membru al Consiliului Director are dreptul la un vot.
Membrii Consiliului Director nu pot fi reprezentaţi in Consiliul Director de către alte persoane sau de către un alt membru.
40.8 Acel membru al Consiliului Director care prin dezinteres sau incapacitate nu participă la trei şedinţe consecutive sau la 5 şedinţe într-un an poate fi destituit din Consiliul Director prin decizia Adunării Generale Extraordinare care alege totodată un nou membru în Consiliul Director.

Art. 41 Consiliul Director este abilitat să decidă în orice privinţă care nu intră în mod expres în competenţa altor organe, fiind în special abilitat:

a) să confere sau să retragă calitatea de membru titular;
b) să numească sau să revoce Administratorul General;
c) să pregăteasacă şi să convoace Adunarea Generală;
d) să propună modificarea statutului;
e) să propună Regulamentul de Repartiţie sau modificarea acestuia.
f) să adopte reguli provizorii şi tranzitorii de repartiţie până la prima şedinţă a Adunării Generale;
g) să adopte regulamente sau alte norme interne de aplicarea a stautului sau Regulamentului General de repartiţie;
h) să aprobe încheierea de tranzacţii pentru stingerea sau prevenirea litigiilor;
i) să aleagă şi să revoce membrii comisiilor A.R.D.A.A. cu excepţia celor pentru care statutul sau legea conferă în mod expres competenţa Adunării Generale;
j) să stabilească nivelul remunerării Preşedintelui, Vicepreşedinţilor, membrilor;

comisiilor şi a Administratorului General;

k) să prezinte anual un raport de activitate Adunării Generale;
l) să decidă asupra nivelului remunerațiilor pentru încheierea unor autorizații cu utilizatorii atunci când elaborarea unei metodologii nu este obligatorie și ori de câte ori nu există o metodologie în vigoare;
m) să aprobe încheierea de contracte de reprezentare reciprocă cu organisme similare din străinătate;
n) să pună în aplicare hotărârile Adunării Generale;
o) să aprobe proiecte de metodologii ce urmează a fi supuse negocierii cu utilizatorii;
p) să elaboreze proiectul bugetului anual pentru a fi supus aprobării Adunării Generale;
q) să aprobe organigrama A.R.D.A.A.;
r) să aprobe înființarea sau desființarea de subunități teritoriale fără personalitate juridică;
s) să aprobe destinația sau proiectele privind utilizarea sumelor în scopuri comune;
t) să aprobe contractarea de împrumuturi până la un nivel maxim egal cu 15% din valoarea remunerațiilor colectate în anul precedent;
u) să decida constituirea unor comisii interne ale A.R.D.A.A. ori de câte ori consideră necesar;
v) să îndeplinească orice atribuții pentru atingerea scopului și desfășurarea activității A.R.D.A.A., cu excepția celor pentru care legea sau statutul ar pevede în mod expres că sunt de competența exclusivă a Adunării Generale fără posibilitatea de delegare către Consiliul Director;
w) să decidă schimbarea sediului A.R.D.A.A.

Art. 42 Şedinţele Consiliului Director:

42.1 Consiliul Director se întrunește de regulă lunar. La solicitarea Preşedintelui, Consiliul Director se poate întruni ori de câte ori actvitatea curentă impune acet lucru.

42.2 Ședințele Consiliului Director sunt conduse de Preşedinte sau, în absența acestuia, de unul dintre Vicepreşedinți, prin rotație, în ordine alfabetică;

42.3 Convocarea şedinţelor Consiliului Director se face la solicitarea Preşedintelui sau a Vicepreşedinților și se poate realiza în orice mod: telefonic, fax, email, personal etc.

42.4 Pentru a putea delibera și adopta decizii la ședința Consiliului Director trebuie să fie prezenți cel puțin jumătate din numărul de membri.

42.5 Deciziile se iau prin vot deschis cu votul majorității membrilor prezenți dar în nici un caz cu mai puțin de 1/3 din voturile celor care compun Consiliul Director.

42.6 În caz de egalitate de voturi, votul Preşedintelui este hotărâtor. Votul se exprimă prin ridicare de mâini.

CAP. XIV Comisii statutare

Art. 43 Comisia de cenzorii.

Comisia de cenzori/Cenzorul este organul de control financiar intern al A.R.D.A.A., având următoarele atribuții:

a) verifică modul în care este administrat patrimoniul A.R.D.A.A.;
b) întocmeşte rapoarte şi le prezintă şi le supune aprobării Adunării Generale ;
c) îndeplineşte orice alte atribuţii prevăzute de lege, de statut sau stabilite de Adunarea Generală;
d) poate participa la şedinţele Consiliului Director fără drept de vot.

Art. 44 Comisia de cenzori este compusă din trei membrii aleşi de Adunarea Generală ori de câte ori, potrivit legii, A.R.D.A.A. are obligaţia de a desemna o comisie de cenzori. Cel puţin unul dintre membrii comisiei de cenzori trebuie să fie contabil autorizat.
În toate situaţiile în care A.R.D.A.A. nu are obligaţia legală de a desemna o Comisie de Cenzori, atribuţiile acesteia pot fi exercitate de către un cenzor care să fie contabil autorizat, ales de către Adunarea Generală. Mandatul cenzorilor/cenzorului este de 4 ani. Cenzorii sunt reeligibili.

Art. 45 Comisia permanentă specială privind accesul la informaţii
45.1 Comisia permanentă specială privind accesul la informaţii este constituită din cinci membri aleşi de către Adunarea Generală pentru un mandat de 4 ani, reeligibili.
45.2 Membrii comisiei permanente speciale privind accesul la informaţii nu pot fi angajaţi sau membri ai organelor de conducere ale A.R.D.A.A.
45.3 Comisia este obligată să analizeze şi să răspundă în termen de şapte zile sesizărilor formulate de căre membrii A.R.D.A.A. care consideră că le-a fost încălcat dreptul de acces la informaţii prevăzut de lege sau statut.
45.4 Răspunsul comisiei se comunică atât membrului care a formulat sesizarea cât şi Administratorului General.
45.5 Anual comisia permanentă specială privind accesul la informaţii întocmeşte un raport de activitate pe care îl prezintă şi îl supune aprobării Adunării Generale. Raportul va fi înaintat şi Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

CAP. XIV - CONDUCEREA EXECUTIVĂ

Art.46 Conducerea executivă
46.1 Conducerea executivă este exercitată de Preşedinte, Administrator, Contabil Şef.
46.2 Preşedintele are dreptul deplin de a reprezenta la cel mai înalt nivel A.R.D.A.A. în relaţiile cu membrii, terţii şi autorităţile. Preşedintele poate delega dreptul de reprezentare către unul dintre vicepreşedinţi.
46.3 Atribuţiile Administratorului General:

a) reprezintă asociaţia în toate activităţile operative necesare pentru aducerea la îndeplinire a obiectivelor A.R.D.A.A., putându-şi delega punctual atribuţiile contabilului şef potrivit competenţelor acestuia;
b) asigură conducerea curentă a asociaţiei, urmărind îndeplinirea deciziilor Consiliului Director;
c) reprezintă asociaţia în relaţiile cu terţii alături de ceilalţi membri ai conducerii executive, pe competenţe (conform fişei postului şi a Regulamentului de Ordine Interioară) şi angajează asociaţia în solidar cu aceştia faţă de terţi;
d) angajează asociaţia faţă de terţi, prin semnătura lui fiind responsabil faţă de aceasta pentru eventualele prejudicii rezultate dintr-o activitate contrară dispoziţiilor legale şi prezentului statut;
e) angajează şi concediază salariaţii asociaţiei, conform deciziei Consiliului Director în condiţiile respectării legislaţiei muncii în vigoare, stabilind drepturile şi obligaţiile fiecăruia, inclusiv nivelul salarial al acestora, redactează şi aplică Regulamentul de Ordine Interioară, întocmeşte fişa postului pentru fiecare angajat, ca anexă la contractul individual de muncă;
f) urmăreşte permanent aducerea la îndeplinire a hotărârilor Adunării Generale şi a deciziilor Consiliului Director.
g) reprezintă A.R.D.A.A şi are drept de semnătură în relaţiile cu instituţiile bancare dar numai în baza şi în limitele stabilite prin decizia Consiliului Director;

h) derulează operațiunile aferente colectării și repartizării remunerațiilor pe baza prevederilor legii, metodologiilor, statutului și regulamentului de repartiție;
i) întreține programele și bazele de date informatice utilizate de A.R.D.A.A. pentru desfășurarea activității;
j) derulează activitățile financiar contabile curente, elaborează bilanțul și rapoartele statistice;
k) administrează, întreține și exploatează bunurile mobile din patrimoniul A.R.D.A.A
l) urmărește notificarea utilizatorilor care nu au plătit remunerația sau nu au depus rapoartele prevăzute de metodologii sau de autorizația licență neexclusivă;
m) urmărește și asigură respectarea termenului de 6 luni pentru repartizarea remunerațiilor;
n) urmărește și asigură respectarea prevederilor statutare și potrivit hotărârilor Adunării Generale cu privire la reținerile aplicabile asupra remunerațiilor;
o) întocmește și prezintă Consiliului Director rapoarte periodice privind activitatea de colectare și repartizare a remunerațiilor precum și ori de câte ori i se solicită;
p) urmărește și asigură activitatea de documentare și capturare în softul de repartiție a operelor audiovizuale și de repartizare a remunerațiilor către titularii de drepturi patrimoniale de autor cu respectarea Regulamentului de repartiție aprobat de Adunarea Generală.
q) urmărește îndeplinirea de către membri a obligațiilor de declarare a operelor audiovizuale/videogramelor cu privire la care dețin drepturi patrimoniale și a informațiilor necesare realizării repartizării remunerațiilor;
r) urmărește și asigură notificarea publică cu privire la remunerațiile repartizate unor titulari neidentificați;
s) urmărește formularea plângerilor contravenționale în cazul în care utilizatorii nu răspund solicitării de informații;
t) urmărește și asigură respectarea dispozițiilor legii drepturilor de autor în activitatea A.R.D.A.A.
u) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Consiliul Director sau Adunarea Generală.

46.4 Administratorul General se subordonează Președintelui, Consiliului Director și Adunării Generale

46.5. Administratorul General participă la ședințele Consiliului Director, prezintă rapoarte, explicații și informații cu privire la activitatea A.R.D.A.A.

CAP. XVI. REPREZENTARE

Art.47 În relațiile cu terți A.R.D.A.A. este reprezentată, după caz, de Președinte, Vicepresedinte și de Administratorul General.

XVII COOPERAREA INTERNAȚIONALĂ

Art.48.1 Gestionarea colectivă a drepturilor patrimoniale ale membrilor săi, pe alte teritorii decât pe teritoriul României, se realizează de către A.R.D.A.A. numai prin intermediul organismelor similare din străinătate pe baza contractelor de reprezentare reciprocă încheiate.

48.2 Negociază și încheie contracte și convenții de reprezentare reciprocă.

48.3. În cazul reprezentării reciproce, cei 2 parteneri se vor informa periodic asupra repertoriului și listei membrilor săi.

ANEXA nr.1
(parte integrantă din statut)

COMPONENȚĂ CONSILIU DIRECTOR A.R.D.A.A.

1. CONSTANTIN PĂUN - Preşedinte
2. CORNELIU DIACONU – Vicepreşedinte
3. NICOLAE MIHALI - Vicepreşedinte

CUVÂNTUL ROMÂNIEI
ORDA
1
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Uniunea Naţională a Barourilor din România
IULIA-IOANA HUIDUC
Cabinet de Avocat

ANEXA nr. 2
(parte integrantă din statut)

REGULAMENT
PRIVIND REPARTIZAREA REMUNERAȚIILOR COLECTATE DE CĂTRE A.R.D.A.A.

1. Domeniu de aplicare

Prezentul regulament de repartiție reglementează repartizarea remunerațiilor colectate de către A.R.D.A.A. cu titlu de drepturi patrimoniale pentru utilizarea operelor audiovizuale/videogramelor prin retransmitere prin cablu, comunicare publică în scop ambiental precum și cu privire la repartizarea remunerației compensatorii pentru copie privată.

2. Interpretare

Aceste reguli sunt aplicabile tuturor chestiunilor juridice pentru care o dispoziție este prevăzuta expres sau implicit.

Dacă nicio dispoziție din acest regulament nu se poate aplica, se decide prin analogie, observându-se și uzanțele internaționale.

3. Deținătorii drepturilor

3.1 Remunerațiile se repartizează titularilor de drepturi patrimoniale de autor asupra operelor audiovizuale/videogramelor utilizate.

3.2 În cazul remunerațiilor colectate în cadrul drepturilor patrimoniale gestionate colectiv în mod facultativ, repartizarea remunerațiilor se face numai către titularii de drepturi de autor care au acordat A.R.D.A.A. mandat de gestiune colectivă precum și pentru titularii de drepturi de autor pentru care mandatul a fost acordat A.R.D.A.A. indirect prin intermediul organismelor de gestiune colectivă similare din străinătate.

3.3 În cazul în care pentru o operă audiovizuală bazele de date ale A.R.D.A.A. nu cuprind informații privitoare la titularul drepturilor patrimoniale repartizarea individuală a remunerațiilor se va realiza către titularul de drepturi de autor ale operei audiovizuale/videogramei menționat în orice document sau informație publică la care A.R.D.A.A. are acces, inclusiv prin intermediul internetului.

În acest caz, la momentul la care titularul de drepturi de autor indică un cont bancar pentru efectuarea plății va transmite A.R.D.A.A. o declarație pe proprie răspundere a faptului că este deținătorul drepturilor patrimoniale de autor asupra operei audiovizuale /videogramei pentru care i-a fost repartizată remunerația, în caz contrar plata se supendă până la îndeplinirea acestei formalități.

În situația în care titularul de drepturi de autor este membru al altui organism de gestiune colectivă, confirmarea deținerii drepturilor pentru o operă audiovizuală de către un titular de drepturi de autor poate fi realizată și de către acel organism de gestiune colectivă.

5. Principii de repartiție

5.1 A.R.D.A.A. repartizează remunerațiile colectate după acest regulament, fără ca aceasta să anuleze aranjamentele contractuale între părțile interesate.

5.2 Remunerația este în general repartizată direct proporțional cu durata utilizării

reale a fiecărei opere audiovizuale/videograme, potrivit remunerației ce revine acelui post de televiziune în conformitate cu prezentul regulament şi cu regulile stabilite de acesta.

5.3 Titularii de drepturi către care sunt repartizate remunerațiile potrivit prezentului regulament sunt liberi să procedeze la compensări între ei, ținându-se cont de eventualele aranjamente contractuale diferite.

6. Repartizarea remunerațiilor colectate din retransmiterea prin cablu

6.1 Repartizarea remunerațiilor se face distinct pentru fiecare categorie de drepturi colectată de către A.R.D.A.A. potrivit metodologiilor în vigoare, hotărârilor arbitrale și protocoalelor încheiate cu alte organisme de gestiune colectiva, după caz.

6.2 La repartizarea remunerațiilor pentru retransmiterea prin cablu a operelor audiovizuale/videograme, potrivit statutului A.R.D.A.A., se vor avea în vederea următoarele principii:

a) alocarea remunerațiilor pentru fiecare post de televiziune se face în raport de audiența acestuia. Alocarea remuneraților se va realiza potrivit unui studiu de audiență realizat de o societate terță pentru cel puțin 20 de posturi televiziune.

b) repartizarea remunerațiilor alocate unui post de televiziune se face în raport de durata reală a utilizării fiecărei opere audiovizuale/videograme, după caz.

c) pentru stabilirea duratei reale de utilizare a operelor audiovizuale/videogramelor pe fiecare post de televiziune vor fi avute în vedere playlisturile furnizate de acel post de televiziune sau, în absența unor playlisturi comunicate de către postul de televiziune, monitorizările realizate de către A.R.D.A.A. sau de către o societate terță;

6.3 Etape de aplicare a principiilor de repartiție.

a) Alocarea remunerațiilor /post de televiziune în funcție de audiență:

În vederea repartizării remunerațiilor mai întâi se determină, în funcție de audiență remunerația ce va fi repartizată pe playlistul fiecărui post de televiziune în parte, pentru un număr de cel puțin 20 de posturi de televiziune. În acest sens din remunerația totală supusă repartizării la un moment dat, se alocă fiecărui post de televiziune o remunerație proporțională cu audiența pe care acel post de televiziune a avut-o în trimestrul în care a fost colectată remunerația.

b) Determinarea duratei reale de utilizare

Pentru fiecare post de televiziune în parte pentru care a fost alocată remunerația potrivit audienței, se determină durata totală de utilizare a tuturor operelor audiovizuale/videogramelor aşa cum durata de utilizare rezultă din playlistul transmis de postul de televiziune sau, în absenta acestuia, a monitorizării realizate de către A.R.D.A.A. sau de un terț la cerea acesteia.

În cazul care remunerația supusă repartizării este corespunzătoare tuturor operelor audiovizuale/videogramelor utilizate, inclusiv celor din repertoriul altor organisme de gestiune a drepturilor patrimoniale de autor de opere audiovizuale/videograme va fi avută în vedere durata de utilizare a tuturor operelor audiovizuale/videogramelor.

În situația în care remunerația supusă repartizării reprezintă numai drepturile patrimoniale ale titularilor de drepturi de autor de opere audiovizuale/videograme pentru care drepturile patrimoniale sunt gestionate colectiv de către A.R.D.A.A., din durata totală de utilizare a operelor audiovizuale/videogramelor pe acel post de televiziune va fi înlăturată durata de utilizare a operelor audiovizuale/videogramelor gestionate colectiv de către alte organisme de gestiune colectivă.

În funcție de durata totală a utilizării operelor audiovizuale/videogramelor şi de remunerația alocată pentru utilizarea acestora potrivit primului criteriu, se stabilește valoarea minutului de utilizare a operelor audiovizuale/videogramelor pe acel post de televiziune pentru acel trimestru.

Determinarea duratei de utilizare şi respectiv a remuneraţiilor corespunzătoare se face potrivit playlisturilor primite de la utilizatori sau monitorizării efectuate pentru trimestrul în care au fost colectate remuneraţiile supuse repartizării.

c) Repartizarea individuală a remuneraţiei:

În funcţie de valoarea minutului şi de durata reală a utilizării se determină remuneraţia brută ce se alocă individual fiecărei opere audiovizuale/videograme, respectiv deţinătorilor drepturilor patrimoniale gestionate.

Repartizarea individuală a remuneraţiilor se face de regulă trimestrial, în prima lună următoare celei în care au fost colectate remuneraţiile supuse repartizării, dar nu mai târziu de 6 luni de la data colectării acestora.

Potrivit statutului A.R.D.A., plata remuneraţiilor se face în termen de maxim 6 luni de la data colectării remuneraţiei.

Se consideră data colectării remuneraţiei data la care A.R.D.A.A. încasează efectiv remuneraţia de la utilizator, cu condiţia să poată fi supusă direct repartizării individuale, sau ii este virată din contul colectorului unic în contul de administrare a remuneraţiilor al A.R.D.A.A..

7. Repartizarea remuneraţiilor colectate cu titlu de remuneraţie compensatorie pentru copie privată

7.1 Repartizarea remuneraţiilor se face distinct pentru fiecare categorie de drepturi colectată de către A.R.D.A.A. potrivit metodologiilor în vigoare, hotărârilor arbitrale şi protocoalelor încheiate cu alte organisme de gestiune colectivă, după caz.

7.2 La repartizarea remuneraţiilor compensatorii pentru copie privată, potrivit statutului A.R.D.A.A., se vor avea în vederea următoarele principii:

a) alocarea remuneraţiilor /fiecare post de televiziune se face în raport de audienţa acestuia. Alocarea remuneraţilor se va realiza potrivit unui studiu de audienţă realizat de o societate terţă pentru cel puţin 10 posturi de televiziune.

b) repartizarea remuneraţilor alocate unui post de televiziune se face în raport de durata reală a utilizării fiecărei opere audiovizuale/videograme, după caz.

c) pentru stabilirea duratei reale de utilizare a operelor audiovizuale/videogramelor pe fiecare post de televiziune vor fi avute în vedere playlisturile furnizate de acel post de televiziune sau, în absenta unor playlisturi comunicate de către postul de televiziune, monitorizările realizate de către A.R.D.A.A. sau de către o societate terţă

7.3 Etape de aplicare a principiilor de repartiţie.

a) Alocarea remuneraţiilor /post de televiziune în funcţie de audienţă

În vederea repartizării remuneraţiilor mai întâi se determină, în funcţie de audienţă remuneraţia ce va fi repartizată pe playlistul fiecărui post de televiziune în parte, pentru un număr de cel puţin 20 de posturi de televiziune. În acest sens din remuneraţia totală supusă repartizării la un moment dat, se alocă fiecărui post de televiziune o remuneraţie proporţională cu audienţa pe care acel post de televiziune a avut-o în trimestrul în care a fost colectată remuneraţia.

b) Determinarea duratei reale de utilizare.

Pentru fiecare post de televiziune în parte pentru care a fost alocată remuneraţia potrivit audienţei, se determină durata totală de utilizare a tuturor operelor audiovizuale/videogramelor aşa cum durata de utilizare rezultă din playlistul transmis de postul de televiziune sau, în absenta acestuia, a monitorizării realizate de către A.R.D.A.A. sau de un terţ la cerea acesteia.

În cazul care remuneraţia supusă repartizării este corespunzătoare tuturor operelor audiovizuale utilizate, inclusiv celor din repertoriul altor organisme de gestiune a drepturilor

patrimoniale ale titularilor de drepturi de autor de opere audiovizuale/videograme va fi avută în vedere durata de utilizare a tuturor operelor audiovizuale/videogramelor.

În situaţia în care remuneraţia supusă repartizării reprezintă numai drepturile patrimoniale ale titularilor de drepturi de autor de opere audiovizuale/videograme pentru care drepturile patrimoniale sunt gestionate colectiv de către A.R.D.A.A., din durata totală de utilizare a operelor audiovizuale/videogramelor pe acel post de televiziune va fi înlăturată durat de utilizare a operelor/videogramelor gestionate colectiv de către alte organisme de gestiune colectivă.

În funcţie de durata totală a utilizării operelor audiovizuale/videogramelor şi de remuneraţia alocată pentru utilizarea acestora potrivit primului criteriu, se stabileşte valoarea minutului de utilizare a operelor/videogramelor pe acel post de televiziune pentru acel trimestru.

Determinarea duratei de utilizare şi respectiv a remuneraţiilor corespunzătoare se face potrivit playlisturilor primite de la utilizatori sau monitorizării efectuate pentru trimestrul în care au fost colectate remuneraţiile supuse repartizării.

c) Repartizarea individuală a remuneraţiei.

În funcţie de valoarea minutului şi de durata reală a utilizării se determină remuneraţia brută ce se alocă individual fiecărei opere audiovizuale/videograme, respectiv deţinătorilor drepturilor patrimoniale gestionate.

Repartizarea individuală a remuneraţiilor se face de regulă trimestrial, în prima lună următoare celei în care au fost colectate remuneraţiile supuse repartizării, dar nu mai târziu de 6 luni de la data colectării acestora.

Potrivit statutului A.R.D.A.A., plata remuneraţiilor se face în termen de maxim 6 luni de la data colectării remuneraţiei.

Se consideră data colectării remuneraţiei data la care A.R.D.A.A. încasează efectiv remuneraţia de la utilizator, cu condiţia sa poată fi supusa direct repartizării individuale, sau îi este virată din contul colectorului unic în contul de administrare a remuneraţiilor al A.R.D.A.A..

8. Repartizarea remuneraţiei pentru comunicare publică-ambientală.

8.1 Repartizarea remuneraţiilor se face distinct pentru fiecare categorie de drepturi colectată de către A.R.D.A.A. potrivit metodologiilor în vigoare, hotărârilor arbitrale şi protocoalelor încheiate cu alte organisme de gestiune colectivă, după caz.

8.2 La repartizarea remuneraţiilor pentru comunicare publică - ambientală, potrivit statutului A.R.D.A.A., se vor avea în vederea următoarele principii:

a) alocarea remuneraţiilor pentru fiecare post de televiziune se face în raport de audienţa acestuia. Alocarea remuneraţilor se va realiza potrivit unui studiu de audienţă realizat de o societate terţă pentru cel puţin 20 de posturi televiziune.

b) repartizarea remuneraţilor alocate unui post de televiziune se face în raport de durata reală a utilizării fiecărei opere audiovizuale/videograme, după caz.

c) pentru stabilirea duratei reale de utilizare a operelor audiovizuale/videogramelor pe fiecare post de televiziune vor fi avute în vedere playlisturile furnizate de acel post de televiziune sau, în absenta unor playlisturi comunicate de către postul de televiziune, monitorizările realizate de către A.R.D.A.A. sau de către o societate terţă;

8.3 Etape de aplicare a principiilor de repartiţie.

a) Alocarea remuneraţiilor /post de televiziune în funcţie de audienţă.

În vederea repartizării remuneraţiilor mai întâi se determină, în funcţie de audienţă, remuneraţia ce va fi repartizată pe playlistul fiecărui post de televiziune în parte, pentru

număr de cel puțin 20 de posturi de televiziune. În acest sens din remunerația totală supusă repartizării la un moment dat, se alocă fiecărui post de televiziune o remunerație proporțională cu audiența pe care acel post de televiziune a avut-o în trimestrul în care a fost colectată remunerația.

b) Determinarea duratei reale de utilizare.

Pentru fiecare post de televiziune în parte pentru care a fost alocată remunerația potrivit audienței, se va determina durata totală de utilizare numai pentru operele audiovizuale/videogramelor ce fac parte din repertoriul propriu gestionat pe baza de mandat (direct sau indirect) de către A.R.D.A.A. aşa cum durata de utilizare rezultă din playlistul transmis de postul de televiziune sau, în absenta acestuia, a monitorizării realizate de către A.R.D.A.A. sau de un terț la cerea acesteia.

Este expres menționat că, dreptul de comunicare publică al titularilor de drepturi de autor de opere audiovizuale este gestionat colectiv în mod facultativ si că remunerațiile sunt colectate și se repartizează numai și numai cu privire la repertoriul titularilor de drepturi de autor care au acordat A.R.D.A.A. mandat direct pentru gestionarea colectivă a dreptului patrimoniale de comunicare publică sau indirect prin contracte de reprezentare reciprocă.

În funcție de durata totală a utilizării operelor audiovizuale/videogramelor din repertoriul gestionat pe bază de mandat de A.R.D.A.A. și de remunerația alocată pentru utilizarea acestora potrivit primului criteriu, se stabileşte valoarea minutului de utilizare a operelor/videogramelor gestionate difuzate pe acel post de televiziune pentru acel trimestru.

Determinarea duratei de utilizare și respectiv a remunerațiilor corespunzătoare se face potrivit playlisturilor primite de la utilizatori sau a monitorizării efectuate pentru trimestrul în care au fost colectate remunerațiile supuse repartizării.

c) Repartizarea individuală a remunerației.

În funcție de valoarea minutului si de durata reală a utilizării se determină remunerația brută ce se alocă individual fiecărei opere audiovizuale/videograme din repertoriul gestionat facultativ de A.R.D.A.A., respectiv deținătorilor drepturilor patrimoniale gestionate.

Repartizarea individuală a remunerațiilor se face de regulă trimestrial, în prima lună următoare celei în care au fost colectate remunerațiile supuse repartizării, dar nu mai târziu de 6 luni de la data colectării acestora.

Potrivit statutului A.R.D.A.A., plata remunerațiilor se face în termen de maxim 6 luni de la data colectării remunerației.

Se consideră data colectării remunerației data la care A.R.D.A. încasează efectiv remunerația de la utilizator.

Prezentul Regulament de Repartizare a remunerațiilor se aplică tuturor repartițiilor realizate de către A.R.D.A.A. **după data înscrierii modificărilor în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor.**

CUPRINS ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Uniunea Națională a Barourilor din România IULIA-IOANA HUIDUC Cabinet de Avocat

CABINET INDIVIDUAL Av. IULIA IOANA HUIDUC
Str. Nicolae Titulescu 64, bl.24, sc.B, ap.65, sector 1, București, 011144 România
officeHH@gmail.com, tel: +40742/064-924, 021/2230727 fax: 004/021/2230727

Cabinet Individual de Avocat
Iulia Ioana Huiduc
~~INTRARE~~ IEȘIRE Nr. 02
Ziua 06 Luna ianuarie Anul 2012

Uniunea Națională a Barourilor din România
Baroul București

Cabinet de Avocatură Iulia Ioana Huiduc

Data: **06 ianuarie 2012**
Nr. de înregistrare: **02**

Subsemnata **Iulia Ioana HUIDUC**, avocat în cadrul Baroului București – prin Decizia nr.1414 din data de 13.07.2010 -, conform art. 3 lit. c din Legea nr. 51/1995 pentru organizarea și exercitarea profesiei de avocat, am procedat astăzi, data de mai sus, la atestarea: datei, identității membrilor fondatori și încheierii prezentului înscris reprezentând: Statutul Asociației Române pentru Drepturi de Autor din Audiovizual (A.R.D.A.A) – douăzeci și trei (23) pagini.

Încheiat, redactat și editat computerizat în 5 exemplare originale, un exemplar păstrându-se în arhiva cabinetului.

Avocat Iulia Ioana Huiduc

Uniunea Națională a Barourilor din România - BAROUL BUCUREȘTI
IULIA-IOANA HUIDUC
Cabinet de Avocat

~Fiat Justitia, Pereat Mundus!~